

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Департамент образования Ярославской области

Администрация Тутаевского муниципального района Ярославской области

МОУ Павловская ОШ имени А.К. Васильева

ПРИЛОЖЕНИЕ  
к основной общеобразовательной  
программе начального общего  
образования

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
Крепкова Светлана Владимировна  
Приказ № 170/01-07  
от "12" августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 13165942)**

учебного предмета  
«Изобразительное искусство»

для 1 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Мешкова Елена Валентиновна  
учитель начальных классов

Павловское 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

На изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 1 час в неделю, всего 33 часа.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### **Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

### **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над- резания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

---

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

- уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности;
- интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное* воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; обобщать форму составной конструкции; выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях; абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции; соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

*Базовые логические и исследовательские действия:*

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

*Работа с информацией:*

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в

соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

### **3. Владение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

#### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

#### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.



ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Контр. работы	Прак т. работы	Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Модуль 1. Восприятие произведений искусства</b>						
1.1.	<b>Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.</b>	1				Урок «Изображения всюду вокруг нас» <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-klass-izobrazhenie-vsnyudu-vokrug-nas-3489177.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-klass-izobrazhenie-vsnyudu-vokrug-nas-3489177.html</a>
1.2.	<b>Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.</b>	0.5				Видео «Инструменты художника» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7691977?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7691977? menuReferrer=catalogue</a> Художественные материалы (интерактивное задание) (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/328575?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/app/328575?menuReferrer=catalogue</a>
1.3.	<b>Обсуждение содержания рисунка.</b>	0.5				
	Итого по модулю 1	2				
<b>Модуль 2. Графика</b>						
2.1.	<b>Линейный рисунок.</b>	0.2 5				Урок «Зимнее дерево». Что такое графика? (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4051/start/189928/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4051/start/189928/</a>

2.2.	<b>Разные виды линий.</b>	0.2 5				Урок «Изобразить можно линией» <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-klass-tema-izobrazhat-mozhno-liniey-1489705.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-klass-tema-izobrazhat-mozhno-liniey-1489705.html</a>
2.3.	<b>Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.</b>	0.2 5				
2.4.	<b>Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией.</b>	0.2 5				Урок «Натюрморт "Ваза с фруктами"» (сюжетная композиция графическими материалами) (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7458105?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7458105?menuReferrer=catalogue</a>
2. 5.	<b>Рисунок с природы: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).</b>	1				Видео «Осенний лес, где деревья похожи на разные по форме листья» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9961287?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9961287?menuReferrer=catalogue</a>
2. 6.	<b>Последовательность рисунка.</b>	0.5				Последовательность рисунка. <a href="https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija_prezentacij_dlja_urokov_izo_v_1_klasse/457-1-0-55911">https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija_prezentacij_dlja_urokov_izo_v_1_klasse/457-1-0-55911</a>
2. 7.	<b>Первичные навыки определения пропорций и</b>	0.5				

	<p>понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных.</p>					
2. 8.	<p><b>Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.</b></p>	1				<p>Линия- рассказчица  <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-liniya-rasskazchica-klass-1621290.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-liniya-rasskazchica-klass-1621290.html</a></p>
2. 9.	<p><b>Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного</b></p>	0.5				<p>Тест «Пятно как средство выразительности» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10057973?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10057973?menuReferrer=catalogue</a></p>

	<b>видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения.</b>					
2.1 0.	<b>Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.</b>	0.5				Театр теней <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-tema-teatr-teney-2694828.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-tema-teatr-teney-2694828.html</a>
2.1 1.	<b>Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.</b>	0.5				<a href="http://www.myshared.ru/slide/1024235/">http://www.myshared.ru/slide/1024235/</a>
2.1 2.	<b>Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.</b>	0.5				
	Итого по модулю 2	6				
<b>Модуль 3. Живопись</b>						
3. 1.	<b>Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.</b>	1				<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/prezentatsiia_volshebnye_kraski_osnovnye_i_dopolnitelnye_tsveta">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/prezentatsiia_volshebnye_kraski_osnovnye_i_dopolnitelnye_tsveta</a>

3.2.	<b>Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.</b>	0.5				
3.3.	<b>Эмоциональная выразительность цвета.</b>	0.2 5				Урок «Радуга-дуга» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4215/start/182056/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4215/start/182056/</a>
3.4.	<b>Цвет как выражение настроения, душевного состояния.</b>	0.2 5				Урок «Цвет и образ в изобразительном искусстве. Секрет двух букетов» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2142488? menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2142488? menuReferrer=catalogue</a>
3.5.	<b>Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие</b>	1				Цветочная поляна (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10535409? menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10535409? menuReferrer=catalogue</a>

	навыков работы гуашью и навыков наблюдения.					
3.6.	Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.	1				Урок «Осенняя палитра. Листопад» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1764726?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1764726?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Сюжетная композиция. Зимние забавы» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4997/start/189948/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4997/start/189948/</a> Урок «Весенний пейзаж» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3746/start/155359/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3746/start/155359/</a>
3.7.	Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.	1				Техника монотипии. <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-tehnika-vipolneniya-monotipiya-1633501.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-tehnika-vipolneniya-monotipiya-1633501.html</a>
	Итого по модулю 3	5				
<b>Модуль 4. Скульптура</b>						
4.1.	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.	0.5				Видео «Пластилин» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7393170?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7393170?menuReferrer=catalogue</a>

4.2.	<b>Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.</b>	0.5			<p>Видео «Панда из пластилина» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7381889? menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7381889? menuReferrer=catalogue</a>  Видео «СИБИРСКИЙ ХАСКИ. Лепим собаку из пластилина» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7370841? menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7370841? menuReferrer=catalogue</a>  Видео «Лепим лисицу из пластилина» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7091647? menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7091647? menuReferrer=catalogue</a></p>
4.3.	<b>Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.</b>	1			<p>Урок «Технологии работы с бумагой и картоном. Объёмные снежинки в технике оригами» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/72061107? menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/72061107? menuReferrer=catalogue</a>  Урок «Коллаж "Подсолнух"» (с использованием газет и журналов) (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7703271? menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7703271? menuReferrer=catalogue</a></p>
4.4.	<b>Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных</b>	1			<p>Урок «Русская глиняная игрушка» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4053/start/169492/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4053/start/169492/</a> Видео «Дымковские игрушки» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7338341? menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7338341? menuReferrer=catalogue</a></p>

	<b>промыслов).</b>					
4.5.	<b>Объёмная аппликация из бумаги и картона.</b>	1				Урок «Коллаж "Яркое лето"» (с использованием бумаги разных цветов) (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7492389?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7492389? menuReferrer=catalogue</a>
	Итого по модулю 4	4				
<b>Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство</b>						
5.1.	<b>Узоры в природе.</b>	0.5				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2017/05/10/prezentatsiya-k-uroku-risovaniya-1-klass-krasota-v-prirode-uzory-na">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2017/05/10/prezentatsiya-k-uroku-risovaniya-1-klass-krasota-v-prirode-uzory-na</a>
5.2.	<b>Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.</b>	0.5				
5.3.	<b>Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над</b>	1				Урок «Рисуем бабочку» (в технике монотипии) (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8552438?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8552438? menuReferrer=catalogue</a>



	изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.				
5.4.	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.	0.5			<p>Урок «Орнамент народов России. Хохлома» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3716/start/168876/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3716/start/168876/</a></p> <p>Видео «Что такое орнамент?» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9418620? menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9418620? menuReferrer=catalogue</a></p>
5.5.	Декоративная композиция в круге или полосе.	0.5			<p>Урок «Декоративная композиция» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3726/start/169650/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3726/start/169650/</a></p>
5.6.	Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя	1			<p>Урок «Дымковская игрушка» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4995/start/161058/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4995/start/161058/</a></p> <p>Урок «Русская глиняная игрушка» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4053/start/169492/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4053/start/169492/</a></p> <p>Видео «Дымковские игрушки» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7338341? menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7338341? menuReferrer=catalogue</a></p>

	<b>с учётом местных промыслов.</b>					
5.7.	<b>Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.</b>	1				Урок «Новогодние игрушки» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4994/start/182134/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4994/start/182134/</a>
5.8.	<b>Форма и украшение бытовых предметов.</b>	0.5				
5.9.	<b>Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.</b>	0.5				Урок «Строим вещи» <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-1-klass-stroim-veshi-4236161.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-1-klass-stroim-veshi-4236161.html</a>
	Итого по модулю 5	6				
<b>Модуль 6. Архитектура</b>						
6.1.	<b>Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.</b>	1				Урок «Строим город» (конструируем дом из геометрических форм) <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2012/04/01/urok-izobrazitelnogo-iskusstva-s-prezentatsiey-na-temu-stroim-gorod">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2012/04/01/urok-izobrazitelnogo-iskusstva-s-prezentatsiey-na-temu-stroim-gorod</a>
6.2.	<b>Освоение приёмов</b>	1				

	<p>конструировани я из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.</p>					
6.3.	<p>Макетирование (или создание аппликации) пространственно й среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.</p>	1				<p>«Изображение дома в виде буквы алфавита» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10588791? menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10588791? menuReferrer=catalogue</a>  Видео «Домики в виде овощей, фруктов, грибов» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10396338? menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10396338? menuReferrer=catalogue</a></p>
	Итого по модулю 6	3				
<b>Модуль 7. Восприятие произведений искусства</b>						
7.1.	<p>Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания</p>	1				

	<b>детских работ.</b>					
7.2.	<b>Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).</b>	1				
7.3.	<b>Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.</b>	1				<p>Видео «Русская народная сказка "Кот и лиса"» (иллюстрации в книге) (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9740213? menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9740213? menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Русская народная сказка "Крылатый, мохнатый да масленый"» (иллюстрации в книгах) (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9745448? menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9745448? menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Сказка "Рукавичка", иллюстрации Е. М. Рачёва» (РЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9731328? menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9731328? menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Иллюстрации Евгения Михайловича Рачёва» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9726340? menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9726340? menuReferrer=catalogue</a></p>
7.4.	<b>Знакомство с живописной картиной.</b>	0.5				<p>Видео «Ранняя весна в картинах русских художников» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8983633? menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8983633? menuReferrer=catalogue</a></p>
7.5.	<b>Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением</b>	0.2 5				<p>Урок «Восприятие произведений искусства» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8859133? menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8859133? menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Сказочные образы в картинах В.М. Васнецова» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7536880? menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7536880? menuReferrer=catalogue</a></p>

	или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).					
7.6.	Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.	0.2 5				
7.7.	Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.	0.5				
7.8.	Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова,	0.5				<p>Видео «Ранняя весна в картинах русских художников» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8983633? menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8983633? menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Винсент Ван Гог» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6067061? menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6067061? menuReferrer=catalogue</a></p>

	<b>К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»</b>					
	Итого по модулю 7	5				
<b>Модуль 8. Азбука цифровой графики</b>						
8.1.	<b>Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.</b>	1				Природа. Фотография цветущего луга (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9511342? menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9511342? menuReferrer=catalogue</a>
8.2.	<b>Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.</b>	1				Сосна летом. Фотография (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5206385? menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5206385? menuReferrer=catalogue</a> Берёза в снегу. Фотография (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5203093? menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5203093? menuReferrer=catalogue</a>
	Итого по модулю 8	2				
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	33				

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Изображения всюду вокруг нас	1	0	0		Устный опрос;
2.	Мастер Изображения учит видеть	1	0	0		Устный опрос;
3.	Разные виды линий. Линии в природе.	1	0	0		Практическая работа;
4.	Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы	1	0	0		Практическая работа;
5.	Изображать можно пятном	1	0	0		Практическая работа;
6.	Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.	1	0	0		Практическая работа;
7.	Изображать можно линией	1	0	0		Практическая работа;
8.	Линейный тематический рисунок	1	0	0		Практическая работа;
9.	Разноцветные краски.	1	0	0		Практическая работа;
10.	Три основных цвета.	1	0	0		Практическая работа;
11.	Красивые рыбы. Монотипия	1	0	0		Практическая работа;
12.	Тематическая композиция «Времена года»	1	0	0		Практическая работа;
13.	Изображать можно в объеме	1	0	0		Практическая работа;
14.	Украшения птиц. Объемная аппликация	1	0	0		Практическая работа;
15.	Бумажная пластика.	1	0	0		Практическая работа;
16.	Лепка игрушки по мотивам народных художественных промыслов	1	0	0		Практическая работа;

17.	Объёмная аппликация из бумаги и картона	1	0	0		Практическая работа;
18.	Наблюдение узоров в живой природе	1	0	0		Практическая работа;
19.	Узоры на крыльях. Ритм пятен	1	0	0		Практическая работа;
20.	Узоры, которые создали люди	1	0	0		Практическая работа;
21.	Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки.	1	0	0		Практическая работа;
22.	Сумка- пакет для карандашей, ее украшение	1	0	0		Практическая работа;
23.	Декоративная композиция в круге	1	0	0		Практическая работа;
24.	Дома бывают разными	1	0	0		Практическая работа;
25.	Домики, которые построила природа	1	0	0		Практическая работа;
26.	Дом снаружи и внутри	1	0	0		Практическая работа;
27.	Все имеет свое строение	1	0	0		Практическая работа;
28.	Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина	1	0	0		Практическая работа;
29.	Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека	1	0	0		Устный опрос;
30.	Знакомство с живописной картиной.	1	0	0		Практическая работа;
31.	Рассматривание иллюстраций к детским книгам	1	0	0		Устный опрос;
32.	Произведения художников по теме «Времена года»	1	0	0		Устный опрос;



33.	Фотографирование мелких деталей природы. Обсуждение ученических фотографий	1	0	0		Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство. 1 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu.ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>,  
<http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы<http://katalog.iot.ru/>
5. Библиотека материалов для начальной школы<http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/>
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Портал «Российское образование <http://www.edu.ru>

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://bi2o2t.ru/training/sub>  
<https://www.soloveycenter.pro/>  
<https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/>  
<https://onlinetestpad.com/ru/tests>  
<https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/>  
<https://www.uchportal.ru/load/47-2-2>  
<http://school-collection.edu.ru/>  
[http://um-razum.ru/load/uchebnye\\_prezentacii/nachalnaja\\_shkola/18](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18)  
<http://internet.chgk.info/>  
<http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

1. Классная магнитная доска.
2. Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.
3. Колонки
4. Компьютер
5. Интерактивная доска