

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Павловская основная школа имени А.К. Васильева  
Тутаевский муниципальный район



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы

Крепкова С.В.

2022 г.

## Рабочая программа по внеурочной деятельности «Радуга творчества» 3-4 класс

Составила: учитель начальных классов  
Рябкова Динара Александровна

2022-2023

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа курса внеурочной деятельности «Радуга творчества» разработана для занятий с обучающимися 3 и 4 класса во второй половине дня в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г, статья 11; ФГОС начального общего образования; Школьным компонентом государственного образовательного стандарта начального общего образования; с программой «Художественное творчество», автор Проснякова Т.Н.

### **Цели** внеурочной работы:

1. Развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
2. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.
3. Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

### **Задачи:**

- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пластилина, бросового и природного материала;
- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников,
- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

### **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

#### **Личностные результаты:**

У учащихся будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов
- нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную творческую деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### **Метапредметные результаты:**

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по лепке, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- овладение навыками моделирования из бумаги (папье–маше), лепки из пластилина, соленого теста;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру.

**Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Формы организации	Основные виды внеурочной деятельности
1	Вводное занятие	1	Экскурсия	Актуализировать знания, полученные ранее на уроках технологии (материалы и инструменты, приемы работы с бумагой, способы соединения деталей в изделия, правила разметки, правила работы с шаблонами, ножницами, клеем, техникой безопасности); познакомить на практическом уровне с понятиями «цветовая гамма», «сочетание цветов».
2	Работа с природными материалами	4	Творческая работа	Осваивать способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена, шишки и т.д.), выполнять аппликацию в технике мозаика.

				<p>Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.</p> <p>Использовать свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).</p> <p>Экономно расходовать материалы при выполнении.</p> <p>закреплять умения и навыки работы с природными материалами; воспитывать желание учиться и творить.</p>
3	Работа с бумагой	15	Творческая работа	<p>Использовать приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами.</p> <p>Размечать и вырезать детали и развёртки по шаблонам.</p> <p>Оформлять изделия по собственному замыслу.</p> <p>Создавать и оформлять тематическую композицию.</p> <p>отрабатывать навыки самостоятельного анализа и планирования; развивать чувство взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности.</p> <p>Соблюдать правила работы в группе. Оформлять изделие по собственному замыслу.</p>

4	Работа с пластическими материалами	7	Творческая работа	<p>Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы .</p> <p>Определять и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином и солёным тестом.</p> <p>Организовывать рабочее место.</p> <p>Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции.</p> <p>Воспроизводить реальный образ предмета при выполнении композиции.</p> <p>Различать виды пластичных материалов и уметь работать с ними; развивать навыки лепки; учить сравнивать материалы по предложенным критериям; формировать навык самостоятельного анализа изделия; с помощью работы над созданием элемента украшения развивать эстетический вкус, умение сочетать цвета.</p>
5	Модульное оригами	6	Творческая работа	<p>Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание.</p> <p>Осваивать приём складывания изделий техникой оригами.</p> <p>Самостоятельно планировать свою работу. Составлять план,</p>

				<p>контролировать и корректировать свою работу.</p> <p>Научиться складывать изделия техникой оригами; закрепить навыки работы с бумагой, самостоятельного планирования работы.</p> <p>Оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.</p>
6	Заключительное занятие	1	Выставка Презентация	<p>Организовывать и оформлять выставку изделий.</p> <p>Презентовать работы.</p> <p>Оценивать выступления по заданным критериям.</p> <p>Подвести итоги курса; проверить усвоение знаний учащимися, овладение ими основными навыками и универсальными учебными действиями.</p> <p>Самостоятельно анализировать и оценивать свою работу; слушать и оценивать своих товарищей.</p>
	ИТОГО	34		

### Тематическое планирование 3-4 класс

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов
1		Вводное занятие	1
<b>Работа с природными материалами 4</b>			
2		Плоская аппликация из семян и листьев.	1
3		Плоская аппликация из семян и крупы.	1
4		Фигурки зверей.	1
5		Панно из природного материала.	1
<b>Работа с бумагой 15</b>			
6		Открытка ко дню учителя.	1
7		Обрывная аппликация. «Осенний букет»	1
8		Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.	1
9-10		Игрушки из конуса «Мышь», «Лев», «Сова»	2
11		Знакомство с техникой работы Квиллинг. «Улитки»	1
12		Открытка ко Дню Матери	1
13		Квиллинг «Одуванчики»	1
14-15		Новогодняя открытка.	2
16-17		Новогодние гирлянды.	2
18		Игрушки из подручных материалов «Дед Мороз».	1
19		Квиллинг. «Первая снежинка»	1
20		Аппликация из ватных дисков «Снеговик в ночи»	1
<b>Работа с пластическими материалами 7</b>			
21-23		Приемы работы с пластилином	3
24-		Аппликация из пластилиновых шариков	2



25			
26		Тестопластика «Зайка»	1
27		Тестопластика «Конь-огонь»	1
<b>Модульное оригами 6</b>			
28-29		Приёмы складывания	2
30		«Торт с сюрпризом»	1
31		Котик	1
32		Открытка ко Дню Победы	1
33		Кошки-крошки	1
<b>Заключительное занятие 1</b>			
34		Подведение итогов	1

### **Список литературы**

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
5. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги - Ярославль: Академия развития, 2006.
6. Сайт Страна Мастеров  
<http://stranamasterov.ru>
7. Сайт Всё для детей  
<http://allforchildren.ru>