

Мастер-класс по теме:

## **Технологии формирования демократической культуры педагогов**

### Вступление

**Ведущий:** Здравствуйте, уважаемые коллеги!

### **Что такое мастер-класс? (Ответы участников)**

(Это современная форма проведения обучающего тренинга-семинара для отработки практических навыков по различным методикам и технологиям с целью повышения профессионального уровня и обмена мнениями опытом участников.) СЛАЙД 1.

### **Продолжите, пожалуйста, предложения:**

**1) Я пришёл (пришла) на мастер-класс «Технологии формирования демократической культуры педагогов», чтобы ...**

**2) Я хочу получить ответы на следующие вопросы: ...** СЛАЙД 2  
(Каждый участник записывает) -3 мин.

### **Обсудите написанные продолжения предложений в группе и выберите 2-3 наиболее актуальных вопроса.**

(обсуждают)-3 мин.

Каждая группа озвучивает последовательно по одному вопросу, помощник фиксирует на ноутбуке или ватмане.

**Мы определили проблемы, которые нас волнуют. На некоторые из них мы постараемся ответить, но, возможно, не на все. Может быть, вопросы возникнут по ходу работы нашего мастер-класса.**

### *1. Теоретический этап работы.*

**Уважаемые коллеги!**

**Как вы считаете, чтобы обсуждать какой-то вопрос, проблему, с чего необходимо начинать? (Ответы участников)**

(познакомиться с основными понятиями, определениями)

**А что же такое «демократическая культура»?**

**Продолжите, пожалуйста, предложение: СЛАЙД 3**

**«Демократическая культура (ДК) – это...»**

(Записывают на листах. Дается возможность высказать свое мнение 3-4 слушателям, если оно различно).

Посмотрим определения демократической культуры разных авторов (Пособие стр.11-12). Сравните свой вариант с данными в книге, к какому определению ваш ответ оказался ближе?

Мы в своей работе опираемся на определение Светланы Михайловны Платоновой, оно и было взято нами за основу.

**Демократическая культура – мера социального развития человека, характеризующая его стремление и способность к эффективному взаимодействию на основе гуманизма (Платонова С.М.) СЛАЙД**

**Как вы считаете, какое слово самое главное в данном определении?**

(Взаимодействие людей осуществляется везде и повсюду. Развитие продуктивного взаимодействия всех участников ОП является необходимым условием и механизмом воспитания ДК. Подробнее о взаимодействии участников ОП вы сможете прочитать в Пособии на стр.39-56)

**Выделяют следующие компоненты ДК. Пособие стр. 12-13 (слайд 4).**

**Познавательный-мировоззренческий компонент**

- признание ценности социализированных интересов, особенностей, прав и свобод всех людей;
- адекватное представление о людях и о себе
- понимание и принятие действующих законов, правил.

**Эмоционально-волевой компонент**

- стремление к всеобщему благу, согласию, взаимопомощи;
- стремление к самоуправлению
- сочувствие

**Действенно-практический компонент**

- умение реализовать, отстаивать свои права
- владение методом принятия взаимоприемлемых решений на основе открытости, диалога
- умение выполнять обязанности, решения и соблюдать законы

**Коммуникативный компонент**

- умение договариваться
- умение эффективно осуществлять целенаправленное и ситуативное взаимодействие
- умение обоснованно выбирать оптимальные способы и формы взаимодействия в различных социальных ситуациях

**Предлагаем просмотреть в пособии концепцию и модель воспитания ДК у участников образовательного процесса. Пособие стр.26-38.**

**Ведущей идеей** воспитания ДК является развитие взаимодействия участников образовательного процесса на основе партнерства, сотрудничества, уважения и принятия позиции друг друга, предполагающего добровольное участие взрослых и детей в совместной деятельности и самоуправлении.

Реализацию данной идеи обеспечивают следующие подходы:

- **Рефлексивно-деятельностный** (учет психофизиологических особенностей детей, опора на активную позицию всех участников образовательного процесса);
- **Личностно-ориентированный** (обеспечивает и поддерживает процессы самопознания, самореализации личности всех участников ОП, развитие их индивидуальности);
- **Субъектно-ситуационный подход** (осознание и принятие целей совместной деятельности; адекватность оценки своих способностей и возможностей, критичность по отношению к себе и окружающим; способность действовать самостоятельно; способность анализировать свою деятельность; выбор, осуществляемый человеком в определенной ситуации)

**2. Где формируется ДК участников образовательного процесса?** (езде: в семье, в школе, в социуме)

**3. Как Вы считаете, зачем нужно формировать демократическую культуру у педагогов?** (чтобы взаимодействие участников ОП было успешным)

**4. Какие формы для формирования ДК педагогов Вы можете назвать?**

Это могут быть мастер-классы; тренинги; дискуссии; деловые, имитационные и организационно-деятельностные игры; проигрывание проблемных ситуаций; коллективная творческая деятельность

**5. Какие способы формирования ДК можно использовать?** (групповая форма работы)

---

**4. Предоставляю слово педагогу- психологу школы**

**Ведущий:** Вся наша жизнь связана с общением с окружающими нас людьми. Предлагаю вам погрузиться в атмосферу школьной жизни. Сегодня мы побудем в роли и педагогов, и учащихся. На примере проигрывания ситуаций мы сможем увидеть, как мы взаимодействуем с коллегами, как

общаемся друг с другом, с нашими учениками. Но прежде, чем приступим к выполнению определенных заданий, обратимся к теории.

(СЛАЙД 3 признака взаимодействия) Образовательный процесс в школе представляет собой сложную систему педагогического взаимодействия. Чтобы понять ее обратимся к слайду.

Мы видим, что за основу классификации типов взаимодействия Л. В. Байбородова взяла характер взаимодействия, выделяя при этом следующие три признака.

### Признаки взаимодействия

1. Отношение взаимодействующих сторон к интересам друг друга;
2. Наличие осознаваемой общей цели совместной деятельности;
3. Субъектность позиции по отношению друг к другу во взаимодействии.

**Ведущий:** Различные сочетания этих признаков дают определенные типы взаимодействия: сотрудничество, диалог, соглашение, опека, подавление, индифферентность, конфронтация.

**Ведущий:** Из изученных нами типологий взаимодействия, мы склоняемся к той, которую предлагает Л. В. Байбородова.

(СЛАЙД) Данная типология чаще всего встречается во взаимодействии. Ее вы видите на слайде, а также можете посмотреть, обратившись к учебно- методическому пособию на **стр. 43**.

### Типы взаимодействия

Типы взаимодействия	Отношение к интересам друг друга	Наличие осознаваемой общей цели совместной деятельности
Сотрудничество	Взаимноположительно	+
Диалог	Взаимноположительное	-
Опека	Взаимноположительное	-
Подавление	Одностороннеположительное	-
Соглашение	Нейтральное	+
Конфронтация	Отрицательное	-
Индифферентность (полная или частичная)	Нейтральное	-

Она учитывает степень развития таких его характеристик, как взаимопознание, взаимопонимание, взаимоотношение, взаимовлияние.

**Ведущий:** Теперь проиграем несколько ситуаций, постараемся увидеть и определить различные типы взаимодействия.

**Ведущая:** Каждая команда по жребию должна будет выбрать ситуацию, разыграть ее, не называя типа взаимодействия, указанного в листе. Другие команды должны определить разыгранный коллегами тип. (выбирают ситуации)

**Ведущий:** Вам 5 минут на подготовку.

**Ведущий:** - Уважаемые коллеги, время истекло. Напоминаю, коллеги должны будут разыграть определенную ситуацию, а остальные команды должны определить разыгранный коллегами тип взаимодействия.

(выступление групп, 15 мин.)

**Ведущий:** Уважаемые, коллеги, вы все справились с заданием, спасибо. Теперь проведем небольшую рефлексию.

- Какие типы педагогического взаимодействия прослеживались в разыгранных ситуациях?

- Какие из типов взаимодействия вы считаете неэффективными во взаимодействии? Докажите?

- Какие, по- вашему мнению, являются эффективными? Докажите?

**Ведущий:** Дорогие друзья! Данная часть занятия была взята из программы тренинговых занятий для педагогов. Ее вы можете посмотреть, обратившись к учебно- методическому пособию на **стр. 138**.

Всем спасибо!

---

### **Заключительный этап: Рефлексия**

**Уважаемые коллеги, предлагаю вернуться к проблемам, обозначенным нами в начале мастер-класса.**

**Отметим, на какие вопросы мы ответили (+).**

**Какие ещё вопросы возникли в ходе мастер-класса? (обсуждение в группах)**

**Какие вопросы остались нерешенными? (выделяем на ватмане)**

**Попытаемся сейчас найти ответы на нерешенные вопросы. (каждая группа работает над одним вопросом-10 мин.)**

Выступление групп.

После каждого выступления:

**Какие еще предложения, идеи, дополнения есть у других групп?**

Мы постарались сегодня вместе найти ответ на каждый поставленный вопрос.

**Наш мастер-класс подходит к концу. Предлагаю каждому участнику письменно продолжить два предложения: СЛАЙД**

1. Самым важным для меня было...
  2. На вооружение я взяла (взял) следующие идеи ...  
(индивидуальная работа)
- Высказывание участников.
- Спасибо всем участникам мастер-класса за работу.**